

Борітеся — поборете!
Вам Бог помагає!
За вас правда, за вас слава
І воля свята.

Тарас ШЕВЧЕНКО.

Чорноморські
НОВИНИ
ГРОМАДСЬКО-ПОЛІТИЧНА ГАЗЕТА

№ 11
(22436)

ЧЕТВЕР
9
БЕРЕЗНЯ
2023 РОКУ

Виходить
із 19 липня 1917 р.

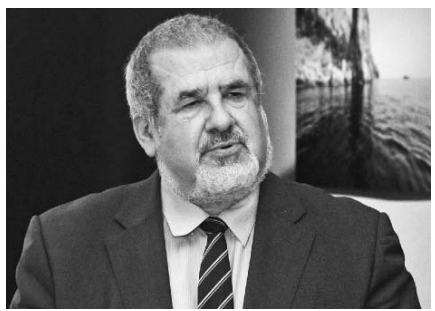
Актуальне інтерв'ю

Зі звільненням Криму
почнеться дезінтеграція рф

Деякі поважні військові експерти прогноують, що звільнення Криму відбудеться до звільнення територій на сході України...

Пане Чубаров, давайте почнемо зі стратегії деокупації Криму, про яку говорить секретар РНБО Олексій Данилов...

Зрозуміло, що останній рік війни, яка триває вже дев'ять років, фактично вимагає внесення таких кардинальних змін до стратегії...



Повномасштабне вторгнення на територію України російських військ і хід війни показують, що змінилися погляди на звільнення Криму не лише в українському суспільстві...

Під перемогу, що ви можете мати на увазі? Наприклад, консультант головнокомандувача ЗСУ Валерія Залужного, пан Назаров, казав, що він не виключає можливості мирних перемовин України і росії після того, як Україна зможе деокупувати певні території й об'єкти...

Якщо на першому установочному саміті «Кримської платформи» йшлося про те, що звільнення Криму відбудуватиметься через мирний діалог з росією...

Якщо на першому установочному саміті «Кримської платформи» йшлося про те, що звільнення Криму відбудуватиметься через мирний діалог з росією...

Зараз дуже важко передбачити перебіг усіх подій, що відбуватимуться у ході війни. Можуть бути такі конфігурації, що нам зараз і не сняться.

Але деякі поважні військові експерти вважають, що Крим є тим стратегічним ключем, завдяки якому остаточно будуть звільнені всі окуповані українські землі.

Правда про війну і перемога

З усіх прасок, пральних машин і духовок України звучать заклики до населення спиратися тільки на офіційні відомості про воєнні дії і становище на фронтах.

Аналітичні проекти і корективи до них

Але як відрізати достовірну інформацію від недостовірної, якщо це можна перевірити її джерело?

Відомостей Генерального штабу Збройних сил України вистачає хіба що для короткого коментаря, але не для повноцінного аналітичного огляду.

редакції інформаційних холдингів і найбільших газет Великобританії, США та Європи.

Частину досліджень Інституту вивчення війни і Британської військової розвідки в рамках проєктів «Афганістан» або «Ірак» уже можна оцінити як неефективну за результатами.

Обсяги фінансування і кадровий склад цих організацій (тисячі співробітників та мільйонні бюджети) вражають увагу.

Інформаційний шум і реалії

Під пісню про ескаляцію на Заході танцювали до листопада 2021 року, коли без бінокля побачили величезну російську армію, зосереджену для вторгнення в Україну.

Першим позивом військових аналітиків по обидва боки океану було налякати українців, а другим — запропонувати Зеленому здатися і врятуватися втечею.

Цікаві і канали, якими ця інформація доводиться до суспільства.

Відколи у США розробляють проєкт «Україна», сказати важко, але є дані, що перші аналітичні напрацювання припадають на 2003-й рік конфлікту навколо острова Тузла.

Довелося перебувувати роботу. Тобто щодня аналізувати, узгальнювати, повідомляти своїм урядам і громадськості своїх країн відомості про становище на фронтах, куди раніше не наближалися. Передавати докладні відомості про український тил, про українське політичне і військове керівництво.

Але доводилося займатися разом з іншими небайдужими країнами, — це перейменування міста: подальше від «руського міра».

Останнє, чим доводилося займатися разом з іншими небайдужими країнами, — це перейменування міста: подальше від «руського міра».

Також важливо було виходити з того, що окопи в степах Криму чи такі спеціальні вогневі укріплення на пляжах або на березі Чорного моря здатні зупинити ракети і снаряди високоточної української зброї.

І ось... неочікуване бреша пострісиня, яке підживляє не лише фізичне здоров'я, а й ранить душу.

І ось... неочікуване бреша пострісиня, яке підживляє не лише фізичне здоров'я, а й ранить душу.

І ось... неочікуване бреша пострісиня, яке підживляє не лише фізичне здоров'я, а й ранить душу.

Війна в мені, або Наші за кордоном

Цю статтю спонукала мене написати українська журналістка, яка готувала текст для німецької преси про наших біженців і збирала відповідний матеріал.

І от я подумала: можливо, ті, хто з різних причин залишився, це не кінець розуміють стан наших людей за кордоном.

І от я подумала: можливо, ті, хто з різних причин залишився, це не кінець розуміють стан наших людей за кордоном.

І от я подумала: можливо, ті, хто з різних причин залишився, це не кінець розуміють стан наших людей за кордоном.

Актуальне інтерв'ю

З'явилася таке собі відеозвернення від нібито руху «Атеш». Ми не можемо точно стверджувати, що це представники саме цього партизанського руху.

Я унікалю коментарів до таких подій, явищ, які є в реальному житті і які спричинили війною.

Єдине, що я тут можу абсолютно погодитися з паном Олексієм Даниловим, секретарем РНБО, в тому, що на території Криму є сотні тисяч громадян України, які очікують на звільнення Криму.

Чи є у вас інформація про те, що в Євпаторії почали укріплювати пляжі, нібито боячись висадки українського десанту морем?

У нас тут є багато інформації про взагалі будівництво фортифікаційних споруд на півночі Криму, в степових районах і на заході півострова.

Чи є у вас інформація про те, що в Євпаторії почали укріплювати пляжі, нібито боячись висадки українського десанту морем?

Сашко ШЕВЧЕНКО.

Актуальне інтерв'ю

З'явилася таке собі відеозвернення від нібито руху «Атеш». Ми не можемо точно стверджувати, що це представники саме цього партизанського руху.

Я унікалю коментарів до таких подій, явищ, які є в реальному житті і які спричинили війною.

Єдине, що я тут можу абсолютно погодитися з паном Олексієм Даниловим, секретарем РНБО, в тому, що на території Криму є сотні тисяч громадян України, які очікують на звільнення Криму.

Чи є у вас інформація про те, що в Євпаторії почали укріплювати пляжі, нібито боячись висадки українського десанту морем?

У нас тут є багато інформації про взагалі будівництво фортифікаційних споруд на півночі Криму, в степових районах і на заході півострова.

Чи є у вас інформація про те, що в Євпаторії почали укріплювати пляжі, нібито боячись висадки українського десанту морем?

Сашко ШЕВЧЕНКО.

Точка зору

готовність весняних наступальних дій з боку агресора і про одночасний контрнаступ українських військ у кількох напрямках на сході і на півдні країни.

Сьогодні, спираючись на офіційну інформацію, неможливо скласти цілісну картину того, що відбувається у нас на фронтах.

Якщо підсумувати протиріччя, створюється враження, що звільнення захоплених територій і перемога України над ворогом відкладається, як мінімум, до осені, а скоріше — до наступного року.

Слова України! Леонід ЗАСЛАВСЬКИЙ.

Із пережитого

Час від часу редагувала вірші колеги по перу, проводила літературні зустрічі, брала участь у виступах українського народного хору, тобто вела активне творче життя у своєму невеликому затісному південному містечку.

Час від часу редагувала вірші колеги по перу, проводила літературні зустрічі, брала участь у виступах українського народного хору, тобто вела активне творче життя у своєму невеликому затісному південному містечку.

Час від часу редагувала вірші колеги по перу, проводила літературні зустрічі, брала участь у виступах українського народного хору, тобто вела активне творче життя у своєму невеликому затісному південному містечку.

Час від часу редагувала вірші колеги по перу, проводила літературні зустрічі, брала участь у виступах українського народного хору, тобто вела активне творче життя у своєму невеликому затісному південному містечку.

Час від часу редагувала вірші колеги по перу, проводила літературні зустрічі, брала участь у виступах українського народного хору, тобто вела активне творче життя у своєму невеликому затісному південному містечку.

Час від часу редагувала вірші колеги по перу, проводила літературні зустрічі, брала участь у виступах українського народного хору, тобто вела активне творче життя у своєму невеликому затісному південному містечку.

Час від часу редагувала вірші колеги по перу, проводила літературні зустрічі, брала участь у виступах українського народного хору, тобто вела активне творче життя у своєму невеликому затісному південному містечку.

Час від часу редагувала вірші колеги по перу, проводила літературні зустрічі, брала участь у виступах українського народного хору, тобто вела активне творче життя у своєму невеликому затісному південному містечку.

Час від часу редагувала вірші колеги по перу, проводила літературні зустрічі, брала участь у виступах українського народного хору, тобто вела активне творче життя у своєму невеликому затісному південному містечку.

Шевченківські дні

Вічний, як Україна

2 березня у виставковій залі Одеської обласної організації Національної спілки художників України по вул. Торговій, 2 відкрилася традиційна Шевченківська виставка образотворчого мистецтва.

Факти відомі, та все ж згадаймо: Шевченко ніколи не був чужим Одесі, хоч ні разу не бував тут. А проте, був завжди близький одеситам.

Одеська преса, назагал, багато писала в тих роках про Кобзаря і про все, пов'язане з його ім'ям.



кресаять картини української природи, образи його героїв, пригадують йому розповіді столітнього діда, очевидця уманської різанини, і сильними величавими звуками передаються вони в поезії «Гайдамаки», що вийшла 1841 року.

Не можливо мимучи ще один дуже важливий факт: автором музичного вступу до балади «Причини» — «Реве та стогне Дніпр широкий» — став випускник нашого університету Данило Крижанівський.

во, щоби звірити з ним свої думки та прагнення. Як у відомій пісні: Іду крізь свята і крізь будні, Крізь глум юрби і суету Ні, не в минуле, а в майбутнє До тебе я, Тарасе, йду.

Зрозуміло, ця виставка не безпосередня прив'язка до сучасної шевченківської тематики, на ній — не похилени хатинки чи сільські краєвиди з тинами (хоча трапляється й таке).

Цьогорічну виставку своїми виступами поглибило професор Одеського національного університету ім. І.І. Мечникова Тарас Гончарук і доцент цього ж вишу Ірина Нечитайло.

решті, змудьгувавшись за батьківщиною, іде він на південь».

Та ж таки музика «Реве та стогне...» звучала по

решті, змудьгувавшись за батьківщиною, іде він на південь».

решті, змудьгувавшись за батьківщиною, іде він на південь».

решті, змудьгувавшись за батьківщиною, іде він на південь».

решті, змудьгувавшись за батьківщиною, іде він на південь».

решті, змудьгувавшись за батьківщиною, іде він на південь».

решті, змудьгувавшись за батьківщиною, іде він на південь».

решті, змудьгувавшись за батьківщиною, іде він на південь».

решті, змудьгувавшись за батьківщиною, іде він на південь».

решті, змудьгувавшись за батьківщиною, іде він на південь».



року 200-ліття Т.Г. Шевченка, — цей версіаж відбувається у форматі виставки-конфренції. Ініціатором, а відтак і постійним куратором її став заслужений художник України Сергій Савченко.

Во, щоби звірити з ним свої думки та прагнення. Як у відомій пісні: Іду крізь свята і крізь будні, Крізь глум юрби і суету Ні, не в минуле, а в майбутнє До тебе я, Тарасе, йду.

Зрозуміло, ця виставка не безпосередня прив'язка до сучасної шевченківської тематики, на ній — не похилени хатинки чи сільські краєвиди з тинами (хоча трапляється й таке).

Цьогорічну виставку своїми виступами поглибило професор Одеського національного університету ім. І.І. Мечникова Тарас Гончарук і доцент цього ж вишу Ірина Нечитайло.

решті, змудьгувавшись за батьківщиною, іде він на південь».

решті, змудьгувавшись за батьківщиною, іде він на південь».

решті, змудьгувавшись за батьківщиною, іде він на південь».

решті, змудьгувавшись за батьківщиною, іде він на південь».

решті, змудьгувавшись за батьківщиною, іде він на південь».

решті, змудьгувавшись за батьківщиною, іде він на південь».

решті, змудьгувавшись за батьківщиною, іде він на південь».

решті, змудьгувавшись за батьківщиною, іде він на південь».

решті, змудьгувавшись за батьківщиною, іде він на південь».

решті, змудьгувавшись за батьківщиною, іде він на південь».

решті, змудьгувавшись за батьківщиною, іде він на південь».

решті, змудьгувавшись за батьківщиною, іде він на південь».

решті, змудьгувавшись за батьківщиною, іде він на південь».

решті, змудьгувавшись за батьківщиною, іде він на південь».

решті, змудьгувавшись за батьківщиною, іде він на південь».

решті, змудьгувавшись за батьківщиною, іде він на південь».

решті, змудьгувавшись за батьківщиною, іде він на південь».





